

昭和15年の沖縄 —坂本万七の写真作品による—

かわら美術館のコレクションに、瓦屋根のある風景をとらえた写真作品があります。本展ではこのなかから、坂本万七(1900-1974)の作品を取り上げて紹介します。

坂本は、多くの美術書のための撮影にたずさわったことで知られる写真家です。決して自己を主張しすぎず、客観的な態度で撮影に臨んだ坂本の写真は、被写体そのものの研究のための資料としても高い評価を受けました。

今回紹介する作品は、民芸運動の中心的人物である柳宗悦らの沖縄調査に同行した際に撮影されたものです。屋根に乗る獅子をはじめ、ここには戦禍を受ける以前の沖縄の風景や、人々の暮らしのようすが克明に残されています。

戦後70年、そして軍民混在の激しい地上戦が繰り広げられた沖縄戦からも70年となる節目に、戦場となる前の沖縄を写した写真作品をとおして沖縄の豊かな文化にふれていただければ幸いです。

会 期 3月7日(土)～4月5日(日)

観覧時間 午前9時～午後5時(観覧券の販売は午後4時30分まで)

観 覧 料 高校生以上200円(160円)、中学生以下無料

※()内は高浜市内在住者および20人以上の団体料金

※75歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方ほか、割引あり

休 館 日 月曜日

後 援 沖縄県名古屋情報センター



▲坂本万七「那覇 屋根上の陶製獅子」



▲坂本万七「守礼門」



▲坂本万七「魚売り」

関連 行事

ギャラリートーク

とき 3月14日(土)、4月5日(日) 午後2時～

※参加無料(ただし当日観覧券が必要) ※予約不要

かわら美術館コンサートボランティア募集

ロビーコンサートなどでの演奏やワークショップに協力できるボランティアを募集します。美術館のゆったりとした雰囲気の中で、音楽を奏でてみませんか。

ピアノはかわら美術館にあるスタインウェイ社製フルコンサートグランドモデル D-274を使用。ピアノ以外の楽器(弦楽器・管楽器など)の演奏者も登録可能です。なお、音量を制限することがありますので、了承してください。

活動期間 4月1日(水)～平成28年3月31日(木)

募集人数 12組程度

対 象 学校で音楽科を専攻するなど演奏や楽器の専門的な勉強をしている方、もしくは、コンサートなどの演奏活動に取り組んでいる16歳以上の方

※18歳未満(高校在学中を含む。)の方は保護者の同意が必要

※応募者多数の場合は書類選考あり。原則として高浜市在住・在勤・在学・出身の方が優先ですが、活動年数や実績を考慮します。

応募方法 美術館で配布の募集要項を確認のうえ、指定の申込書に必要事項を記入し、3月1日(日)～15日(日)に持参または郵送(必着)



問合せ先 高浜市やきものの里かわら美術館 ☎ 52-3366 ☎ 52-8100