▲夢童での演奏

市では、生涯学習基本構想のもと、学びをとおした人づくり・地域づく りを進めています。「地域の達人」と称して、地域で活動をしているいろい ろなジャンルの達人の活躍する姿をより多くの方に知ってもらい、生涯学 習のネットワークを広げていくため、毎月15日号で紹介しています。

地域の達人とは…高浜市に在住、在勤、在学している方で、いろいろな特技や専門分野を持った方

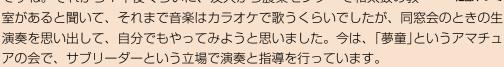


「太鼓の達人」

佐藤トシミさん(清水町在住)

▶太鼓を始めようと思ったきっかけは何でしょうか?

今から20年ほど前に参加した同窓会のイベントで、和太鼓の生演奏 を聴いたのがきっかけでした。それまで太鼓というと盆踊りで聴く程度 だったのですが、そのときに聴いた太鼓がずっと頭の中に残っていたん ですね。それから1年後くらいに、友人から農業センターで和太鼓の教





1 曲を覚えたときの達成感でしょうか。まずは譜面を見ながら覚えて、次に何も見ず に覚えて、といった具合に身体で覚えていくんですね。あとは、演奏は、1人でするの ではなくグループで演奏するものですから、全員で揃ってバランスよく演奏しきれたと きの達成感は格別です。



「打だっ子夢童」という子どもグループで指導をしている のですが、彼らがじょうずに演奏できたときは自分のこと 以上に嬉しいですね。大人は譜面を読みながら曲を覚えて いくのですが、子どもたちは譜面なしで、模範演奏を見て 聴いてそのまま覚えていってしまいます。



▲「打だっ子夢童」の演奏

また、8年ほど前から、南中学校の支援学級でも太鼓を教えています。 教えているというよりも、子どもたちから力をもらっているという感じです。一生懸命に演奏している 姿を見られるのも嬉しいですが、「太鼓を演奏することがリハビリになってよかった。」といった声を聞 くと、頑張ってよかったと思います。

◆これから何かをやってみたいなという方にメッセージをお願いします。

年齢に関係なく、やりたいと思った時が始めどきだと思います。例えば、太鼓は体力が必要ですが、 年齢にあった楽しみ方があります。ぜひ、生の太鼓の音を聴きにきていただければと思います。

「夢童」は毎週木曜日、「打だっ子夢童」は毎週金曜日の午後7時から農業センター

タカハマ!まるごと宝箱 第2回「語り合い・学び合いの会」

高浜の魅力に触れ、学び合い、語り合いましょう

「たかはまのせこみち散歩」「三州だるま窯復元プロジェクト」映像を鑑賞します。 場所 ギャラリー彦六(青木町七丁目3-48) 日時 8月27日(水)午後7時~

地域の達人を募集しています

こんな趣味や特技を持っていて、ぜひ地域の方に知ってもらいたいなという方がいま したら、気軽に知らせてください。(自薦・他薦どちらでも可)



雨文化スポーツグループ ☎52-1111 (内線300) ■52-1110 問合せ先 Eメール bunka@city.takahama.lg.jp