

アール・ブリュット・ジャポネ展

パリから凱旋!自由で純粋な創造から生まれた芸術

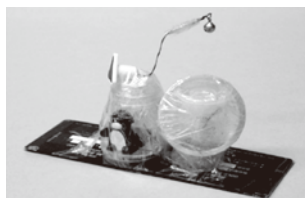
会場 高浜市やきものの里かわら美術館
会期 4月7日(土)~6月3日(日)

さまざまな文化の違いを超えた純粋な創造「アール・ブリュット(生の芸術)」はフランスの芸術家ジャン・デュビュッフェがつくった言葉です。

本展は2010年春から2011年初頭までフランスのアール・サン・ピエール美術館で開催した展覧会「アール・ブリュット・ジャポネ」の凱旋展です。芸術の都パリを魅了した、総勢63人の日本人作家による300点を越える作品を紹介します。



澤田真一「無題」2006-2007年



八島孝一「かたつむり」1999年

観覧時間 午前9時~午後5時(観覧券の販売は午後4時30分まで)
観覧料 高校生以上600円(480円)、中学生以下無料
※()内は前売り、高浜市内居住者および20人以上の団体料金
※75歳以上の方、各種障がい者手帳をお持ちの方ほか、割引あり
※本展観覧券(半券も可)を刈谷市美術館で提示すると「加藤久仁展」(4月21日~6月3日)当日券が200円引きになります。
休館日 月曜日(4月30日は開館)

関連行事

■講演会「アール・ブリュットの現在とこれから」

とき 5月19日(土) 午後2時~3時30分
講師 服部 正氏(兵庫県立美術館学芸員)
参加費 無料(ただし当日観覧券が必要)
定員 60人(先着順)
申込 4月14日(土)午前9時より電話にて受付

■コンサートボランティアの方々によるロビーコンサート

とき ①4月15日(日)ピアノ連弾
②4月29日(日)二胡、三線
いずれも午後2時~
※演奏内容は変更になる場合があります。

■ドキュメンタリー映像上映

「日本のアール・ブリュット パリに上陸するの巻」
(2011年、72分)
とき 会期中の開館日、毎日上映(午前9時~午後4時)

■学芸員によるギャラリートーク

とき ①5月6日(日) ②6月2日(土)
いずれも午後2時~
参加費 無料(ただし当日観覧券が必要)

■“かわら美術館 × ざっくばらんなカフェvol.8”

「ふくし・ART・まち~くらしのなかのアートについて話しませんか~」
とき 4月28日(土) 午後1時30分~4時
プレゼンター 鈴木敏春氏(美術批評/NPO法人愛知アート・コレクティブ代表)
高橋伸行氏(アーティスト/やさしい美術プロジェクトディレクター/名古屋造形大学准教授)
定員 60人
協力 日本福祉大学 高浜市まちづくり研究センター
申込 4月14日(土)午前9時より電話にて受付

■ちいさなワークショップ

「みどりの日・手作りの葉っぱで大樹に育てよう」
とき 5月4日(金・祝)
午前10時~正午、午後2時~4時に随時開催
協力 高浜市こども発達センター
※このワークショップは、いきいき広場内こども発達センターで4月14日(土)~5月3日(木・祝)まで随時開催します。(午前10時~午後4時)

主催 高浜市やきものの里かわら美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
後援 愛知県教育委員会、高浜市、高浜市教育委員会、高浜市観光協会、愛知県社会福祉協議会、高浜市社会福祉協議会、愛知県知的障害児者生活サポート協会、日本福祉大学、NHKプラネット中部、名古屋鉄道株式会社
協賛 ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン
企画協力 ボーダレス・アートミュージアムNO-MA(滋賀県社会福祉事業団)
特別協力 日本財団、NPO法人愛知アート・コレクティブ、やさしい美術プロジェクト

問合せ先 高浜市やきものの里かわら美術館 ☎52-3366 FAX 52-8100