

## 各取り組みの計画(案) ～令和6年度まで

資料4-4

### あゆみ資料発行計画(案)

～つむぐ・つなぐ作業の継続と市民への発信～

年度	No.	タイトル	部会	執筆
平成29	1	『吉浜の養鶏・高取のくらし』	生活誌	名古屋市立大学
平成30	2	『高浜のやきもの産業とくらし』	生活誌	名古屋市立大学
令和元	3	『地域のつながり・あらたなつながり』	生活誌	名古屋市立大学
令和2	4	『資料からたどる 人形のまち・吉浜 -細工人形・菊人形-』	文化財	伊藤 加奈子
令和3	5	『えんちょこ獅子 ～その歴史と技術伝承～』	文化財	粕谷 亜矢子
令和4	6	『高浜市の歴史的建造物 ～窯業編～』	文化財	岩田 敏也
令和5	7	『高浜市における古代人のあしあと ～塩づくり～』	先史・古代・中世	早野 浩二
令和6	8	『絵図面からみる江戸時代の高浜市域』	近世・近代・現代	三島・村瀬・豆田

### 市誌を読む会計画(案)

～歴史・文化をつむぐ、つなぐ人づくり～

～市民同士が学び合い、高め合う機会の創出～

年度	回	タイトル	部会	講師
令和3	1	『高浜市のあゆみ』を読むために、現代の高浜市域(総論)	現代	曲田 浩和・高木 秀和
令和3	2	近世・近代の高浜市域(総論)	近世・近代	三島 一信
令和3	3	先史～中世の高浜市域(総論)	先史・古代・中世	伊藤 利和
令和3	4	高浜市域の文化財(総論)	文化財	粕谷 亜矢子
令和4	5	高浜市内の歴史的建造物	文化財	岩田 敏也
令和4	6	高浜市内の彫刻	文化財	見田 隆鑑
令和4	7	市民による学び合いの会(旧タカハマ！まるごと宝箱)	市民	
令和5	8	高浜市域における縄文貝塚の盛衰	先史・古代・中世	伊藤 利和
令和5	9	高浜市域における古代の塩づくり	先史・古代・中世	早野 浩二
令和5	10	市民による学び合いの会(旧タカハマ！まるごと宝箱)	市民	
令和6	11	近世における高浜湊の様相	近世・近代	三島 一信
令和6	12	近世における村の様相	近世・近代	村瀬 典章
令和6	13	市民による学び合いの会(旧タカハマ！まるごと宝箱)	市民	

### まち歩きの会計画(案)

～歴史・文化をつむぐ、つなぐ人づくり～

年度	回	内容	行先
令和4	1	窯業たてもの探訪①	鬼栄・神谷儀八家住宅等
令和4	2	窯業たてもの探訪②	鬼源・上鬼栄等
令和5	3	高浜の遺跡をめぐる①	八幡社貝塚・人形小路・正林寺・神明社
令和5	4	高浜の遺跡をめぐる②	研屋遺跡・王江遺跡(神谷儀八家住宅)・郷土資料館
令和6	5	絵図を片手にブラタカハマ①	吉浜地区
令和6	6	絵図を片手にブラタカハマ②	高取地区

## 歴史・まちづくりシンポジウム計画(案)

～歴史・文化をつむぐ、つなぐ人づくり～

～市民同士が学び合い、高め合う機会の創出～

年度	回	日程	タイトル	講師・発表者
平成30	1	平成30年12月8日	「窯業のまち・たかはま」の産業風土とまちづくり	宮川泰夫、高木秀和
令和1	2	令和2年2月8日	近代における高浜の“やきもの”-瓦・土管・日用土器-	小栗康寛、豆田誠路
令和2	3	令和3年3月13日	まちのあゆみを“つむぐ・つなぐ”	佐野直子
令和3	4	令和4年	高浜市のまつり -伝統の継承-(仮題)	
令和4	5	令和5年	窯業のたてもの(仮題)	
令和5	6	令和6年	“ころもがうら”の塩づくり(仮題)	
令和6	7	令和7年	近世の高浜市域をひも解く ～湊と村～(仮題)	

## ミニ展示計画(案)

～歴史・文化をつむぐ、つなぐ人づくり～

～市民同士が学び合い、高め合う機会の創出～

～郷土資料の活用～

年度	回	会期	内容
令和2	1	令和2年9月5日～令和3年2月26日	町から市へ ～高浜市の誕生を振り返る～
令和2	2	令和3年2月27日～5月31日	写真でふりかえる、市制がしかれた頃の高浜
令和3	3	令和3年7月～10月	市誌編さんで掘りおこされた宝物①
令和3	4	令和3年12月～3月	市誌編さんで掘りおこされた宝物②
令和4	5	令和4年7月～10月	瓦に刻まれる鬼師の名①
令和4	6	令和4年12月～3月	瓦に刻まれる鬼師の名②
令和5	7	令和5年7月～10月	出土品から読み解く古代人の暮らし
令和5	8	令和5年12月～3月	高浜市域の塩づくり
令和6	9	令和6年7月～10月	絵図に描かれた場所は、今①
令和6	10	令和6年12月～3月	絵図に描かれた場所は、今②