

- ☆…活動状況
- ★…現状の課題

●先史・古代・中世部会の活動

- ☆各調査執筆者が個々に執筆作業を行い、7月上旬に第1回の入稿をしました。現在は校正作業に入っている段階です。
- ★内容的に専門用語が多く出てくる章があるため、一般市民がわかりやすいようにどこまで噛み砕くかの検討が必要です。

●近世・近代・現代部会の活動

- ☆近世・近代及び現代は市内外に存在する資料データの読み込み及び執筆を進め、7月上旬にすべてではありませんが入稿をしました。現在は校正作業中です。
- ★ページ量が多く、執筆者同士または時代同士で重複する内容やすり合わせの必要な箇所が発生しています。今後は内容の精査により重複箇所を解消するとともに、読みやすさも追及していく必要があります。

●文化財部会の活動

- ☆7月上旬に大部分の入稿は済んでおり、校正作業中です。本編へ掲載する写真の再撮影など、一部の分野では補足調査を行いました。また、『高浜市のあゆみ資料』の第4弾を人形文化の内容で作成中であり、その執筆に関連した調査も実施しました。
- ★祭礼や寺社に関する部分は、それぞれの調査先へ内容確認をお願いする必要があります。第2校時に行う予定であるため、全体の工程と照らし合わせながら計画的に進める必要があります。

●生活誌部会の活動

- ☆令和元年度までの聞き書きの成果をもとに原稿を作成し、7月上旬に入稿しました。現在は校正作業中です。
- ★昨年度までの聞き書きは「ヒト」に焦点を当てたものとなっていました。市誌の中では「コト」を中心に再編集することになりました。大幅に構成を変えるため、掲載内容の精査や語り手の方々への内容確認などがこれから必要となります。



▲文化財部会調査風景(細工人形・菊人形)



▲文化財部会調査風景(神明宮建造物)



▲文化財部会調査風景(神明社神輿太鼓)



▲文化財部会調査風景(神明社神輿太鼓)

●先史・古代・中世部会

日時	場所	内容
6月14日(日)13時	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ

●近世・近代・現代部会

日時	場所	内容
4月7日(火)9時半	いきいき広場	市誌編さん委員への聞き取り(現代)
6月8日(月)13時	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ(近世・近代)
6月9日(火)14時	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ(現代)
7月14日(火)10時	ギャラリー彦六	ギャラリー彦六所蔵古写真調査
8月7日(金)13時	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ(現代)
9月15日(火)13時半	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ(現代)
9月22日(火・祝)13時半	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ(近世・近代)

●文化財部会

日時	場所	内容
3月23日～4月30日	柳池院、宝満寺	細工人形制作に関する調査
5月3日(日)10時半	春日神社	春日神社絵馬撮影
6月20日(土)	いきいき広場	執筆内容に関する打ち合わせ
6月25日(木)14時	市内	菊人形に関する聞き取り調査
7月21日(火)10時	いきいき広場	細工人形保存会への聞き取り調査
7月30日(木)10時	吉浜地区内	細工人形保存会、吉浜まち協資料調査
8月2日(日)10時	神明社	神明社神輿太鼓調査
8月23日(日)10時	神明宮	神明宮建造物調査

●生活誌部会

日時	場所	内容
4月9日(木)13時半	名古屋市立大学	執筆内容に関する打ち合わせ
6月12日(金)11時	名古屋市立大学	執筆内容に関する打ち合わせ
9月8日(火)10時	名古屋市立大学	原稿編集に関する打ち合わせ