

令和元年度 アンケート集計表

資料2

行事名	たかはま 歴史・まちづくりシンポジウム
主催	高浜市 こども未来部文化スポーツグループ

開催月日	定員	申込者数	参加者数
2月8日(土)	-	-	130

- 1. 性別
- 2. 年齢
- 3. 住まい

	男	女	未回答	計
居住地別				
市内	12(27%)	3(7%)	2(5%)	17(39%)
市外	19(43%)	4(9%)	3(7%)	26(59%)
未回答	0	0	1(2%)	1(2%)
計	31(70%)	7(16%)	6(14%)	44

	男	女	未回答	計
居住地別				
碧南市	5(18%)	1(4%)	2(7%)	8(30%)
刈谷市			1(4%)	1(4%)
半田市	1(4%)	2(7%)		3(11%)
知多市	2(7%)			2(7%)
常滑市	3(11%)			3(11%)
豊明市	1(4%)			1(4%)
名古屋市	2(7%)			2(7%)
東浦町	2(7%)			2(7%)
美浜町	1(4%)			1(4%)
県外	2(7%)			2(7%)
未回答		2(7%)		2(7%)
計	19(70%)	5(19%)	3(11%)	27

	男	女	未回答	計
年代別				
10歳代 10~				0(0.0%)
20歳代 20~29	1(2%)			1(2%)
30歳代 30~39	1(2%)			1(2%)
40歳代 40~49	3(7%)	2(5%)		5(11%)
50歳代 50~59	2(5%)	1(2%)		3(7%)
60歳代 60~69	9(20%)	1(2%)		10(22%)
70歳以上 70~	15(34%)	3(7%)	5(11%)	23(52%)
未回答		1(2%)		1(2%)
計	31(70%)	8(18%)	5(11%)	44

4. 講座に参加しやすい曜日、時間帯はいつですか。

(1) 曜日

①平日	7名
②土曜日	15名
③日曜日	11名
④いつでも	19名 * 複数回答

(2) 時間帯

①午前	6名
②午後	29名
③夜間	4名

5. 本日のシンポジウムは、どのようにお知りになりましたか。

①広報誌	7名
②市町村HP	0名
③チラシ	27名
④その他	4名

その他の内容 ・「とこなめ陶の森」さんより

- ・寺まち案内人
- ・知人の紹介
- ・フリモかわら
- ・豆田学芸員の紹介

6. 本日の内容はどうでしたか。

①大変良かった	16名	36%
---------	-----	-----

- 理由
- ・歴史がよくわかった。(70代男性・市内)
 - ・色々な人のお話が聞けてスゴイ (70代・市内)
 - ・土管製造の歴史や、様々な用途など興味深く聞くことができた。(60代男性・市外)
 - ・土管の歴史、高浜とのかかわりが大変よくわかった。(60代男性・市外)
 - ・広範囲の資料提供 (70代・市外)
 - ・高浜と常滑の比較が興味深かったから。(70代男性・市外)

②良かった	22名	50%
-------	-----	-----

- 理由
- ・土管の墓の話がよい(70代男性・市外)
 - ・細かい数値を言われても実感が伴わない。概要を説明して欲しかった。資料が多く、説明との照会が難しかった。(70代女性・市内)
 - ・三州瓦と土管の歴史を知ることができた。(70代男性・市外)
 - ・高浜の瓦以外の焼物について、少し見えてきた。(70代男性・市外)

③あまり良くない	2名	4.5%
----------	----	------

- 理由
- ・話が聞きづらかった(70代男性・市外)
 - ・話が深まりがなかったから。(60代男性・市外)

④良くなかった	1名	2.20%
---------	----	-------

- 理由
- ・第2部がよくなかった。12、13頁の表1・2ダメ。読めない。見えない。(過去の数字やデータ)(70代男性・市外)

⑤どちらとも	0名	0.0%
--------	----	------

記入なし	3名	6.8%
------	----	------

7. 今回のシンポジウムに参加しようと思った動機・理由。

- ・やきものが人間生活にどの様にどれ位役目をはたしたかを学問的に勉強する為。(70代男性・市外)
- ・たまたま時間があったので。(40代男性・市外)
- ・小栗さんの基調講演を聞きたかった。(60代男性・市外)
- ・小栗さんの話を聞きたい。(70代男性・市内)
- ・身近な内容だったから。(70代男性・市外)
- ・高浜の歩みを知りたかった。(40代男性・市内)
- ・焼ものだから。(60代男性・市内)
- ・新川の土器を知りたいから。(70代男性・市外)
- ・「歴史」ということばにひかれました。若い頃は、歴史に関わる仕事ができたらなどと思っていましたから。(70代女性・市内)
- ・興味があった。(70代男性・市外)
- ・高浜の歴史を調べているので、参考になることが聞ければと考えて。(30代男性・市内)
- ・高浜市の歴史が知りたかった。(70代男性・市内)
- ・土管の話が聞けるという事だったので。(40代女性・市内)
- ・高浜のことが知りたかった。(70代男性・市内)
- ・瓦に興味があったから。(70代男性・市外)
- ・シンポジウムと「やきもの王国」を同時に見たかったため。(70代男性・市外)
- ・歴史を知りたかった。(70代男性・市内)
- ・土管への興味(60代男性・市外)
- ・地域の産業・歴史に興味があったから。(60代男性・市外)
- ・土管や瓦の歴史に興味があったから。(60代男性・市外)
- ・講師のお話が聞きたかったから。(60代男性・市内)
- ・高浜での土管等の歴史に興味があったから。(70代男性・市外)
- ・「焼き物」に興味があるから。(60代男性・市外)
- ・焼物、特に六古窯に興味があるから。(60代男性・市外)
- ・父が土管を作っていたからその影響で。(70代男性・市内)
- ・碧南と関係があり、おもしろそうだから。(服部長七とも関わりがあり)
- ・身近にある三河土器類の歴史や商品を詳しく知りたかった。(女性)
- ・昨年のシンポジウムの流れ。(70代女性・市外)
- ・自分の住むまちであり、やきものに関係した仕事であるため。(50代男性・市内)
- ・高浜の歴史に関心があるため。
- ・三河での土管製造初期の頃の情報収集。先祖が常滑から土管づくりに来た陶工。(70代男性・市外)
- ・今宮神社の「三筋壺」を見たくて。(70代男性・市外)

8. 今回のご感想やご意見、ご要望。

- ・令和2年を生活している自分にとって役に立つ情報や提言が第2部は少ないと感じました。ちなみに「生活を豊かにする」が私の人生テーマです。(70代男性・市外)
- ・土管の歴史と当時のこと、興味深かったです。(40代男性・市外)
- ・ホールの照明が明るすぎる。(70代男性・市内)
- ・碧南・高浜の遺跡のお話(あれば)(70代・市外)
- ・「土管」なんて過去の遺物くらいにしか考えていませんでした。でも今回のシンポジウムにより、古い歴史の中に暮らし・文化と関わる多くの事象があったことを再認識することができました。(70代女性・市内)
- ・春日神社の井戸が神谷源之助さんと常滑の方が作ったものだとは知らなかったのも、発見がありよかった。(30代男性・市内)
- ・内容はよかった。(70代男性・市内)

- ・目線を変えて高浜の町を歩いてみます。(70代・市内)
- ・まちづくりについても、新たな提案もあり参考になりました。(60代男性・市外)
- ・豆田さんは資料を多く用意されたが、その見せ方に工夫が足りなかった。(60代男性・市外)

9. 今後取り扱ってほしいテーマ。

- ・「瓦」
- ・当地をめぐる江戸時代の海運。(70代男性・市内)
- ・海運について(今昔) (70代・市外)
- ・高浜の古代史。(70代男性・市外)
- ・高浜に住みはじめて50年以上になりますが、県外で生まれ育った私にとって高浜はまだ未知のところですが、高浜をより理解できる企画があれば期待します。(70代女性・市内)
- ・瓦の歴史を取り扱ってほしい。(70代男性・市内)
- ・高浜と海の関わり。高浜のやきものの機械の歴史。(70代男性・市外)
- ・高浜おまんこ(馬かけ)まつりの歴史。(60代男性・市外)
- ・東南海地震が懸念されている今頃、災害時 土器製品が大切になるのでは……。そういう考え、取組みはされているのでしょうか。(女性)
- ・高浜の歴史の通史。(40代男性・市内)
- ・日本洋瓦の創業。(70代男性・市外)

10. その他のご意見、ご要望等。

- ・第2部の発表内容の「視点」を変える講演をお願い致します。してほしい。
この製品はこんなに世の中の生活を便利にしたとか、興味のあることを色々後援してほしかったです。
- ・最後まで聴きたかったですが、帰路があるので中座させて頂きました。良かったです。
- ・街歩きの時もまわりに気を配りながら新しい発見をしたいと思います。
- ・スピーカーの音が伝わりにくい。音響調整要員がない。講義の途中で会場内を足音をコツコツ立てながら歩く人がいた。
皆さん静かに聞いているのに気になった。
- ・戦中・戦後、土釜・土鍋が普及していた。
- ・マイクの性能が悪いか、使用法が悪いかはっきりしないが、司会者の声が聞き取りにくかった。
パネルディスカッション司会者がパネラーにどんなことを話してもらうか考え、進めてほしかった。
- ・会場発言の際のエコーが気になる。
- ・マイクの関係か？話が聞きにくい。(響いて)
- ・豆田先生の資料の中にコピーしただけの全く読めない資料が過去にもありました。拡大するなり濃くしてコピーなりの読めるものにしていただきたい。
マイクを使っているのに声がかくもって聞きづらかったです。
メリハリのある現在も役に立っているという興味のある話し方をして頂きたいです。
マイクが近すぎ？
最後の高木先生の話に納得できました。
- ・数年前まで行われていた図書館主体の歴史・文化講座の復活を期待します。
- ・ホールの音響がやや聞き難い。