

れたらいいなって。」

「折り方で柄の出方が 変わるんですよ。」 折り紙も、お話を聞い ていると特別なもの に見えてくる。



高浜市やきものの里 かわら美術館 青木町九丁目6-18 **☎**52-3366 月曜休館 (祝日の場合翌平日)

わたしの楽しみかた



ひいしい

なと思えたひとときでした。 す。」と、笑顔の佐藤さん。ひと 場所をつくることをめざしていま るようになりたいんです。そんな ップがいいんじゃない?と言われ かわら美術館のミュージアムショ す。何かプレゼントを探すなら、 反響があったらとてもうれしいで 会にあわせて品物をセレクトし、 お仕事、楽しそうですね。 え方が変わってくるような気が。 点でかわいいもの探しができるか い、これまでとはちょっと違う視 つひとつストーリーを教えてもら 確かに、少し聞いただけでも見 展覧

ョップに来たお客さんにも伝えら ませんか?それをミュージアムシ 暮らしが丁寧になるような気がし わいも違ってくるような(笑) のスプーンで食べると思うと、 もらうんじゃなくて、あえて、 用スプーン。お店で使い捨てのを の、かわいらしいアイスクリーム こで扱っている、木工作家さん作 ることがありますよ。例えば、こ きたことに気づかされてハッとす てもみなかったこと、見過ごして みたら、かわいいグッズをディス ミュージアムショップをのぞいて を見にきていた『かわら美術館』。 歩くと、小学生のときから展覧会 見つけます。鬼のみちをテクテク バックに入れて散歩。見慣れた風 こめた思いを聞くと、自分が考え 佐藤奈々さんと出会いました。 ノレイ中の、コーディネーターの 「小さな雑貨でも、作家さんが 人で過ごす休日は、カメラを 味 木



雑誌社で働いた経験もある 佐藤さんに、ディスプレイの ことや小物の写真の撮り方 のアドバイスをもらいまし た。「その物の一番かわいく 見える角度、後ろに何があっ たら、より色が映えるかなど をよーく見てから撮影する といいですよ。」



